

سمير
سمير يقدم لأصحابه:
مسابقة
يخلق من الشبه أربعين
١٥٠ جائزة فاخرة
الجائزة الأولى: تليفزيون
اطلب استمارة المسابقة
العدد ١٠١٠ ٦ فبراير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
عندى سر .. أقول لك عليه
بس الشرط .. السر فى بير
قررت أنجح .. وأسبق سمير
ويا أولاد .. يا أولاد ..
توت .. توت
ذاكروا بهمة ..
وسنة تفوت
وانجح إنت وهو وهى
وأجيب لك توت

أولادي
حبايب قلبي

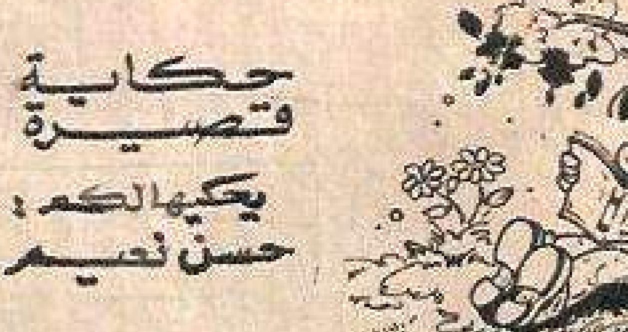
● قررت ان اذهب الي المجلة سيرا علي الاقدام في اليوم التالي للاحداث الرهيبة التي مرت بها بلادنا منذ اسابيع قليلة .. ولكنني وجدت - وعلي غير المعتاد - الاوتوبيس غير مزدحم بالناس .. وبطبيعة الحال مثل هذه الفرصة لا احد يدعها تمر ، ثم انها توفر لي ساعة زمن علي الاقل ، بالاضافة لن اصل عملي مجهدة .. وعندما اغلق السائق الباب لمحت الكمسارى ، في هذه الثانية فقط ، تذكرت انني لا احمل كيس نقودي .. نسيته ..

احسست بالحرج الشديد عندما اقترب مني الكمسارى يطلب ثمن التذكرة .. ودارت الدنيا بي ، ما العمل ؟! ماذا اقول له ؟! .. وبماذا اعتذر ؟! وقلبت الشنطة راسا علي عقب لعلي اجد قرشا .. ولم اجد. ولكنني احمل مبلغا كبيرا في محفظتي لشراء جوائز المسابقة التي تنشر اولي حلقاتها في هذا العدد .. وفي هذا الموقف ورقة بخمسة جنيهات لاقيمة لها .. ومن غير المعقول ان اقدمها للكمسارى ليفكها من اجل قرش .

وبكل تواضع نحن شعب ذكي .. هذه حقيقة .. فقد فهم الكمسارى في الحال كل شيء ولم اكن في حاجة الي شرح الموقف ، مع هذا سألته : (هل اجد معك فكة ؟!) رد بسرعة : (لا .. وثمن التذكرة علي ..) ووضع احد الركاب يده في جيبه ، وتصورت انه سيخرجها بالفكة فسألته : (مع سيادتك فكة ؟!) لكنه اخرجها بقرشين صاغ وقال : (معي ثمن التذكرة .. تفضلي والمسألة بسيطة) ورفض الكمسارى ان ياخذ النقود باصرار .. فرجوته ان يكتب الباقي خلف التذكرة او انزل المحطة التالية .. وحملت نظرته كل معاني العتاب والاصالة وقال : (كالك اختي .. واختي عندما تركب الاوتوبيس معي ، لا تدفع ..) واحرجني اكثر .. ووصلت محطتي للنزول وحاولت ان اعرف اسمه ورقم الاوتوبيس ورفض في البداية قائلا : (لن تجديني فانني اعمل علي خطوط اخرى ، واليوم فقط علي خط ٩٨)

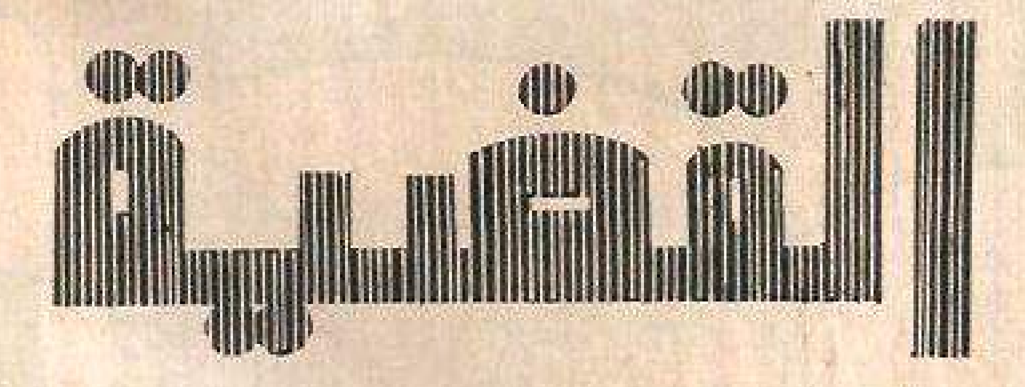
ولم تكن القضية في رأيي ان ارد له القرشين ، فالدين اكبر من ان يرد الآن واصبح الجميل يطوق عنقي ولا تكفي كل كلمات الشكر للمواطن: بولس سيكاروس كمسارى اتوبيس رقم ١٢٣٥ الذي عبر ببساطة رائعة عن اصالة شعب مصر ، الذي يقدر المواقف الصعبة ، ويجد لها حلولا ولو بالتضحية من جيبه .. شعب يحب العطاء ، وببساطة .. كل حبي

ماما لبنى



حكاية قصيرة
يحكيها لكم : حسن نعيم

إعادة النظر في..



● كنت في بداية اجازتي السنوية عندما تدخل « العادل » لاول مرة في حياتي .

كنت ابحث بلا فائدة صباح احد ايام شهر يونيو عن المكان الذى سأقضي فيه اجازتي التي انعمت علي بها الجريدة عندما دق جرس التليفون :

- الو ؟ أستاذ سامي سالم محرر الحوادث ؟!

- نعم ، انا · من الذي يتحدث ؟

- العادل !

كان ما يحدث يشبه قصة من القصص السخيفة ، ولكن الصوت الغامض والذي يبدو وكأنه خارج من خلف منديل استمر يقول :

- ان الامر هام يا سيادة الصحفي الذكي · انا أعلم انك ستأخذ اجازة حتى نهاية هذا الشهر · لماذا لا تذهب الي قرية صغيرة في بني سويف اسمها « شذا » ؟ انك لن تأسف علي ذلك · الي اللقاء ! ثم قال :

- انتظر ··· الست بالمصادفة عضوا في مجلس محلي بني سويف ؟

انطلقت ضحكة مكتومة علي الطرف الاخر من الخط وقال الصوت مرة اخرى :

- الي اللقاء يا سيدي ··

وانقطعت المحادثة نهائيا ·

ونسيت ما بدا لي انه خدعة اكثر منه خبرا ·

وفي نهاية يونيو عندما سألني رئيس التحرير الوقور وهو ينفخ في غليونه عن المكان الذي سأقضي فيه اجازتي ، كنت اول المندهشين وانا اسمع نفسي اجيب :

- في شذا ؟

- فين ؟!

- قرية صغيرة في بني سويف يقال انها جميلة جدا !!

وفي الحقيقة لم اكن متأكدا من وجود القرية اصلا ·· واول شيء فعلته عندما عدت الى منزلي هو محاولة معرفة كل شيء عن هذه القرية ·· اتصلت بالاصدقاء ·

وسألتهم عنها وعرفت ان بها شارعا وحيدا رئيسيا ·

كان الوقت ظهرا عندما وصلت بالسيارة ، وكان الشارع مهجورا فاتجهت الى محل فران كان يعرض خبزا يسيل له اللعاب ·· اشتريت بعضا منه وسألت الخباز :

- ما هو اقرب فندق هنا ؟

- لا يوجد الا واحد في المركز ؛ واذا كنت تبحث عن غرفة فالافضل ان تسرع ·

- لماذا ؟ هل هذا هو الموسم ؟

قال الرجل الذي كان يتفجر صحة مثل الرغيف الطازج : لا ·· لا يحضر اي انسان هنا ابدا !

ولكن هذا العام الوضع يختلف ··
ـ لماذا ؟··
ـ الا تعرف ؟ كنت اعتقد انك واحد من هؤلاء الصحفيين ··
ـ لا ، لا !
ـ الحكاية انه حدثت جريمة فى احدى المزارع فى شهر يناير ·· ، فقد قتل عم حامد ببندقية صيد !
ـ ولم يكتشف القاعل ؟
ـ حقق مع بعض المشتبه فيهم ·· وسيعيدون تمثيل الجريمة غدا ··
ـ بعد هذه المدة ؟··
رد الخباز باحتراس : يبدو ان التحقيق لم يكن سليما ·

وذهبت الى الفندق ومن الواضح انه لم يستقبل مثل ذلك العدد من قبل · فالفندق كان مليئا بعدد كبير من الصحفيين الذين كانوا يتحدثون باصوات مرتفعة جدا ·

ولم يكن امامى شىء افعله وانا جالس على المنضدة الصغيرة فى نهاية قاعة الطعام الا الانصات لما يدور حولى لالم بكل شىء حول القضية او « ماساة الثالوث » ·

بعد ظهر احد ايام نهاية شهر يناير سمع عم « برعى » احد جيران مزرعة الثالوث صوت الطلقات ·· ولم يعلق عليها اى اهمية فكل انسان فى القرية كان يصطاد · واكتشف منصور المزارع الصغير جثة عم حامد ساعة العشاء ·

المشتبه فيهم : اولا منصور نفسه ، فهو مجرم سابق منحه عم حامد عملا فى المزرعة ، ولكنه كان يعامله بقسوة ، ومنصور يحتمل ، ومن المحتمل انه لم يعد يحتمل ·

ثانى المشتبه فيهم : متولى شقيق عم حامد وهو كما يقولون فظ وعنيف وبخيل اكثر من أخيه ·

الدافع : سيصبح وحده سيد المزرعة ·

كذلك لا يجب أن تستبعد الجار عم برعى الذى كان يكره الضحية بسبب خلافات على المنطقة التى تفصل بين مزرعتيهما !

كنت منهمكا جدا فى هضم كل هذه المعلومات بجانب وجبتى عندما وقف امام المنضدة شخص جرىء بشوش وصاح :
ـ الصحفى !
ـ المامور !

لقد كان مامور الشرطة شاكر فريد الذى عرفته أثناء كثير من تحقيقاتى الصحفية وحكيت له باختصار عن المكالمة التليفونية التى أحضرتنى الى هذا المكان ··

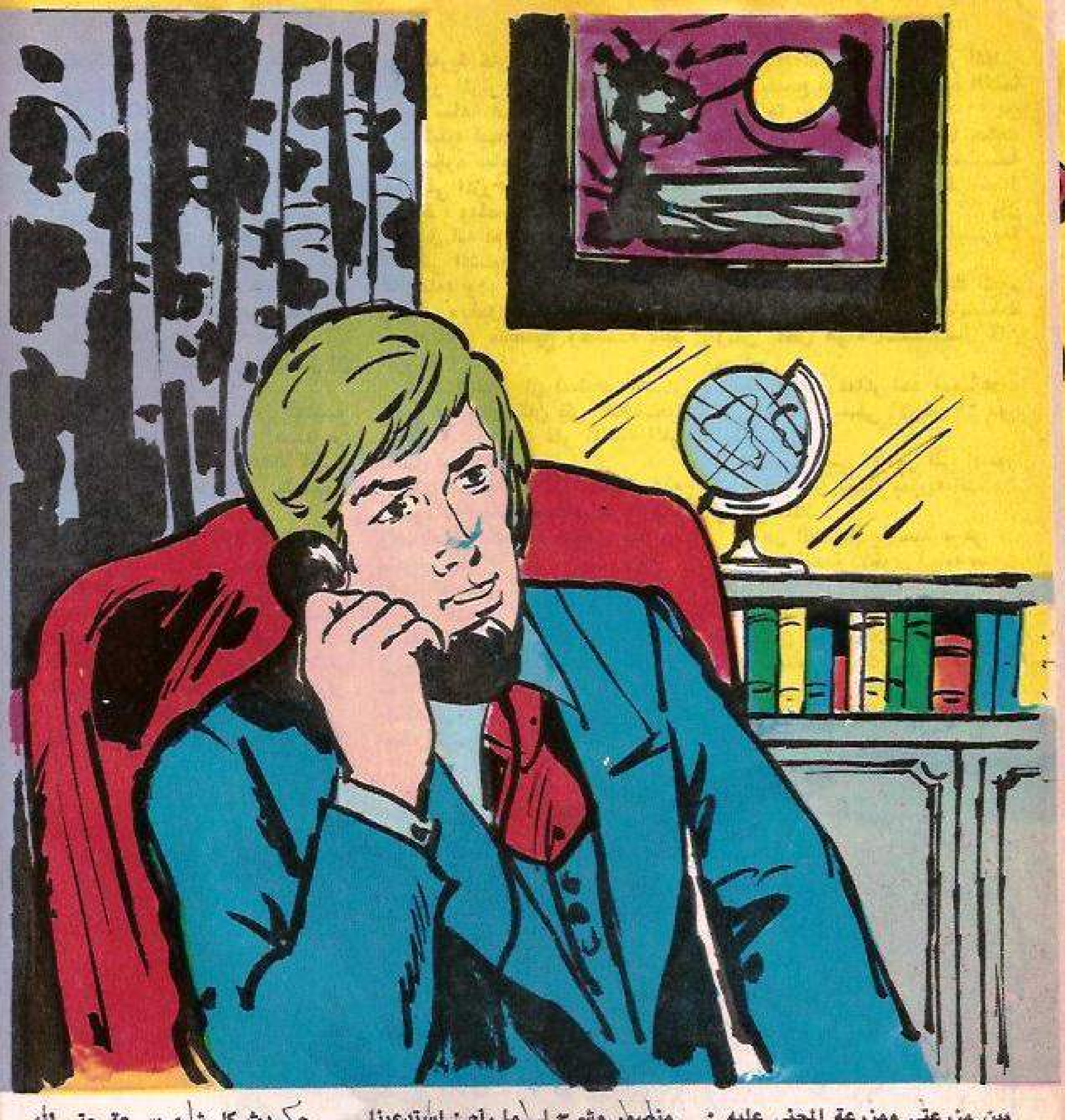
ـ « العادل » ! اعاد شاكر الكلمة وهو يمسح بيده شنبه · هذه الكلمة وجدناها بجانب المجنى عليه ·· من كتبها ؟ لا ندرى ·· وعندما حكيت لصديقى المامور عن المحادثة التليفونية التى تلقيتها أمرت النيابة ان يفتح التحقيق من جديد ·· وأن يسمح لى بحضور تمثيل الجريمة صباح الغد ·

كان الجو جميلا صباح ذلك اليوم فى مزرعة الثالوث ، والشمس ساطعة ولكن بعض هواء الشمال كان يصفر ·

امر المامور شاكر احد مساعديه بالرقاد على الارض فى دور الضحية ·

ثم اصطحبنى المامور الى السور المزروع الذى يحيط بمزرعة الثالوث وصرخ قائلا :
ـ هل انت هنا يا سيد برعى ؟
ومن الناحية الاخرى أجابه صوت غليظ :
ـ نعم يا سيدى المامور · اننى فى المكان الذى كنت فيه فى شهر يناير عندما سمعت صوت طلقات الرصاص وكما يحدث الان فانا لم استطع ان ارى اى شىء بسبب السور العالى المزروع فى المكان الذى يفصل





بين مزرعتي ومزرعة المجني عليه ٠

ـ حسنا ! انني منتظرك في المزرعة !

ولحق بنا فيما بعد برعي في المزرعة ، وهو رجل بدين ، بينما كان منصور وهو شاب صغير جسمه ضامر يمثل من جديد كيف اكتشف جثة عم حامد ٠

كم كانت الساعة يا منصور ؟

ـ حوالى السادسة والنصف وكان الوقت ليلا وكنت قادما من الاصطبل وكدت اتعثر في الجثة ٠٠

التفت المأمور ناحية الشقيق متولي وهو فلاح ماكر يرتدي السواد :

ـ وانت يا سيد متولي اين كنت في هذه اللحظة ؟

ـ انا كنت في البيت ، كنت اشرب الشاي مع ضيوفي عندما وصل منصور وشرح لي ما راه : استدعينا الدكتور نور الدين ولكن كان ذلك متاخرا جدا !٠٠

هز رأسه واضاف :

ـ مسكين حامد !

كنت افكر في هذه اللحظة عندما لفتت نظري احدى التفاصيل ٠ كنت متاكدا انني وضعت اصبعي على الحل ٠ لم يكن عاملا جديدا في البحث ولكنه يؤكد : سوف يساعد في كشف الجاني الذى قام بجريمته في يناير الماضي ٠

اقتربت من المأمور وقلت له شيئا في اذنه وانا اشير الى الفاعل ٠

بعد لحظات قليلة امر الضابط شاكر فريد بالقبض عليه ٠ وفجأة من خلف السور انطلقت رصاصة في الهواء ، وظل صاحبها يردد : العدالة لا تنام ٠

حدث كل شيء بسرعة حتى انه مرت علينا لحظة ذهول ٠ وعندما اقتربت منه عرفت انه صاحب المحادثة التليفونية ، وانه صاحب البطاقة التي كتب عليها : العادل ٠٠ انه ابن المجني عليه وكان يخشى ان يبلغ النيابة ، وتكون النتيجة سلسلة من جرائم الثأر التي تنتهي في مثل هذه القرى ، وهكذا تصرف بحكمة حتى تم القبض على الجاني ٠٠

عزيزي القارىء من هو المتهم ؟ منصور ، برعي ، او متولي ؟٠٠ ولماذا ؟٠٠

هذا الصحفي الذى عرف الحل ٠ ٠ وانت هل عرفته ؟ الحل على صفحة ٣١



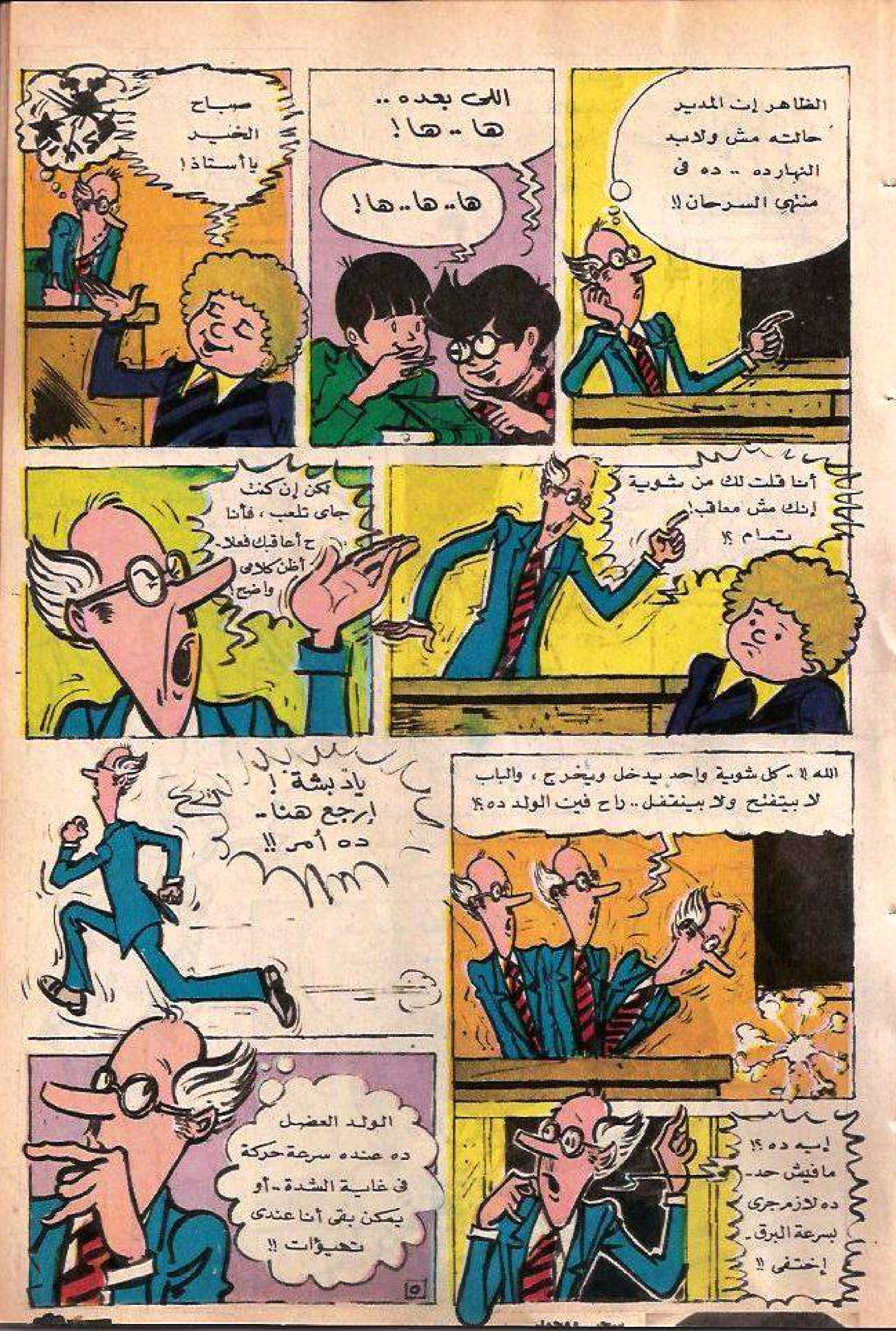
زيكو نكى .. و ..
أكبر عقاب!
كتبها: سهير عبد اللطيف * رسمها: حسن عبد الفتاح
آدى إحنا مضطرين نرجع المدرسة يوم الأربعاء بعد الظهر ونفضل فى الفصل لمدة ساعتين تحت رقابة الأستاذ "عبد الستار". عقاب سخيف!
ولا يهمك - بالعكس - استعد لوصلة ضحك طويلة !!
أنا عندى كاميرا صغيرة جداً، وبقى لى أسبوع باصور بها مشاهد عادية جداً من الفصل أثناء الحصص - لكن لما أعرض المشاهد دى بالصوت والصورة على شاشة سوبر سكوب، ح تشوف النتائج العجيبة!
صحيح ؟!
إيه متعاقبين ؟! هيه - هيه - هيه أحسن !!
ياباى !!
ولا يهمك - افتح عينيك وودانك كويس - وخلاص !!



أيوه.. إتفضل الأولاد المعاقبين!
وصلنا يا أستاذ!!
إن شاء الله العقاب ده يكون درس رادع لكم يا أيها الرغايين في البداية اكتبوا لي أربع دروس من "القراءة المختارة" يالله ابتدوا!
الكشكول اللي معايا ده مش كشكول ولا حاجة في الحقيقة هو جهاز لعرض الصور مجسمة وبالألوان، وبالصوت، وكمان ممكن يعرض بدون حاجة للشاشة!
ياه!!
ده جهاز عرض من اختراعي وصناعتي أنا.. ونبدأ العرض.. هوب!
السيد المدير!! - أنا افتكرت إن سيادتك روحت يا سيادة المدير!!
يا أستاذ عبد الستار.. تسمح تسلم لي قائمة الغياب للشهر الماضي!!
دقيقة واحدة من فضلك!!


أنا متأكد.. القائمة كانت هنا!
إيه الحكاية؟! هو زعل لدرجة إنه مشي فجأة كده؟!
شفت بقى؟! ده بقى العرض لفيلم مجسم، وبالصوت، وكمان بدون شاشة، زي مايكون حقيقي.. إيه رأيك نكمل؟!
زي بعضه.. نكمل تصحيح الكراسات!
أيوه.. طبعا.. ده إحنا ح نضحك ضحك!!
صباح الخير يا أستاذ!
إنت هنا بتعمل إيه؟!.. إنت معاقب على ما أذكر.. مش كده؟!
خير بقى لو ماكنتش فاكر.. أراجع أسماء المعاقبين أحسن!
لا.. أبدًا.. إنت مش.. إيه؟.. راح فين؟!


إنتم الإثنين ردّوا علىّ بسرعة - "حسن دبشة" كان هنا ومشى؟!
لا يا أستاذ - إحنا ماشفناش "حسن دبشة" !
كويس - ده يدل على إنهم كانوا لمرة فى عمرهم مركزين على المذاكرة !
ياسلام ! أما إختراع إنما عظيم !! ها.. ها.. ها !!
شويش - هس - يسمعك !!
آه - إنت رجعت تانى يا سيادة المدير؟!
يا أستاذ عبد الستار تسمح تسلّم لى قائمة الغياب للشهر الماضى !
؟!
لكن أنا قلت لسيادتك إنى سلّمتها لحضرتك أول إمبارح !!
ودلوقت دخل تغيير بسيط وإحنا بنغير الكاسيت !!
يوم سعيد وكله نشاط لكم جميعًا !!

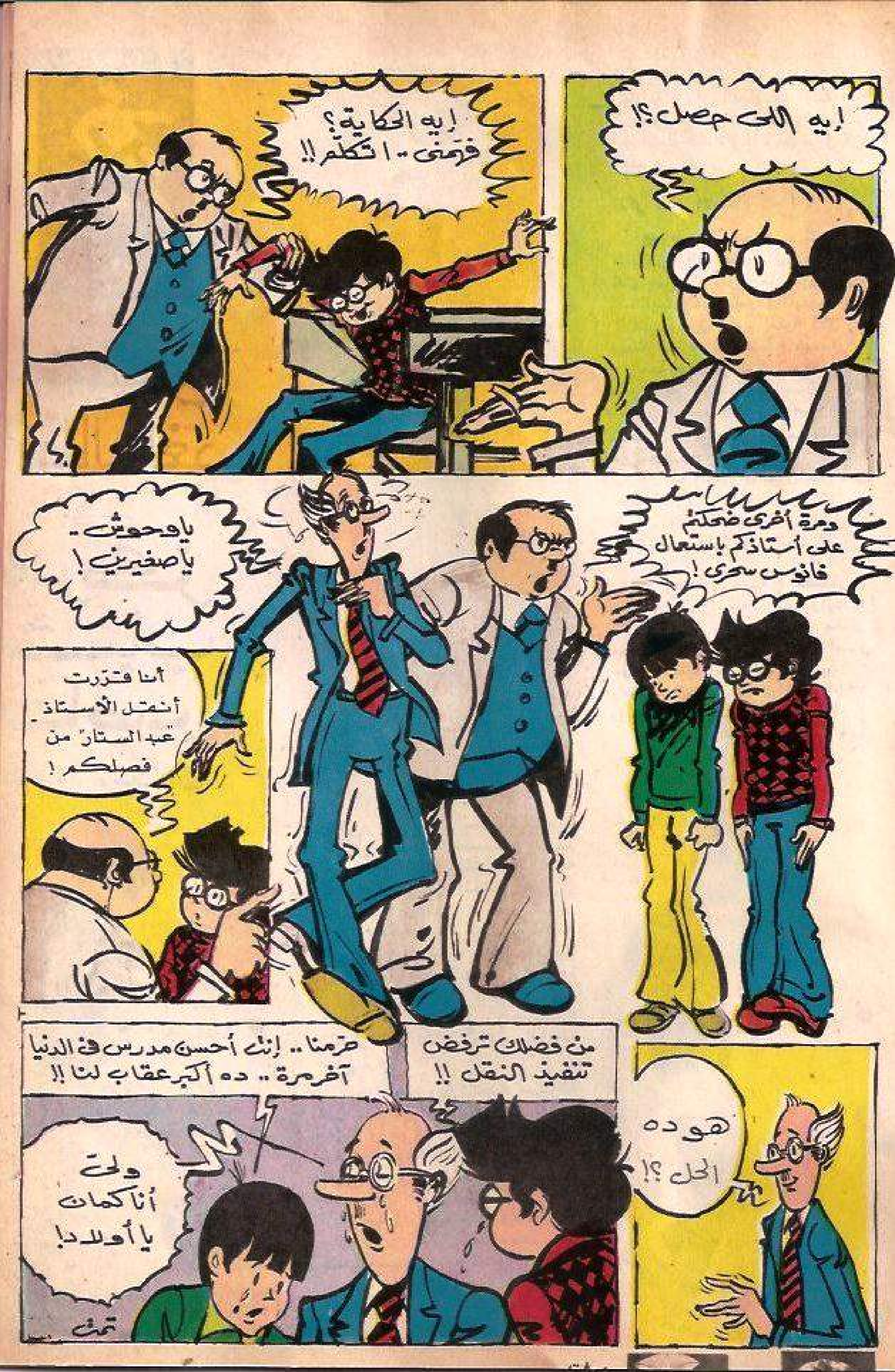

الظاهر إن المدير حالته مش ولابد النهارده .. ده فى منتهى السرحان!!
اللى بعده.. ها - ها!
ها.. ها.. ها!
صباح الخير يا أستاذ!
أنا قلت لك من شوية إنك مش معاقب! تمام؟!
لكن إن كنت جاى تلعب، فأنا ح أعاقبك فعلا. أظن كلامى واضح
الله!! .. كل شوية واحد بيدخل ويخرج، والباب لا بيتفتح ولا بينقفل.. راح فين الولد ده؟!
يا دبشة! إرجع هنا - ده أمر!!
إيه ده؟! ما فيش حد. ده لازم جرى بسرعة البرق. إختفى!!
الولد العضل ده عنده سرعة حركة فى غاية الشدة - أو يمكن بقى أنا عندى تهيؤات!!
٥



تانى ؟!
يا أستاذ عبد الستار .. تسمح تسلم لى قائمة الغياب للشهر الماضى ؟!
للمرة الثالثة باكرر لحضرتك إنى سلمتهالك أول امبارح .. هه .. هه !
يوم سعيد وكله نشاط لكم جميعًا !
لا .. ده فيه حاجة قطعًا غلط .. خيالات وتهيؤات بس بقى عند مين ؟! .. لازم أنا عيان !
هذى .. هذى .. لسه الموضوع ما انتهاش .. بالعكس ...
ها .. ها .. كفاية كده النهارده !


إيه ده ؟! كل الفصل هنا ؟!
صباح الخير يا أستاذ!
الله! لكن النهارده الأربعاء بعد الظهر ولازم تكونوا فى بيوتكم لأنكم مش معاقبين زى زيكو ومصطفى!
للخلف در علشان الخروج!
مساء الخير يا أستاذ - مساء الخير!
أيه كده!
المرة دى أنا أخذت بالى - دول دخلوا وخرجوا بدون مايفتحوا الباب - إيه بقى ؟! - عندى تهيؤات مثلا ؟!
صباح الخير يا أستاذ!
ياخبر!
اخرج أيها المهرج السخيف ولابد تدفع ثمن دعاباتك وهزارك البايخ غاليا جدا!
١٧


قوام تحوّل على الخروج !
إنت ح تفطسني من الضحك !
أمشي وراه وأعرف إزاي بيخرجوا من غير ما يفتحوا الباب !
طاخ
إيه الحكاية ؟! إنت بتحلم والا إيه يا أستاذ عبد الستار ؟!
لأ - لأ - وكمان لأ - أنا سبق قلت لك وكررت إني أعطيتها لك أول امبارح ، ماتفتكرش إني سرحان أو ناسي - واضح ؟!
قل لي يا أستاذ إيه حكايتك ؟ النهارده إنت عيان والا إيه ؟!
ها..ها..ها.. المرة دي المدير الحقيقي هو اللي وصل !!
٨


إيه اللى حصل ؟!
إيه الحكاية ؟ فهمنى .. اتكلم !!
ومرة أخرى ضحكتم على أستاذكم باستعمال فانوس سحري !
ياوحوش .. ياصغيرين !
أنا قررت أنقل الأستاذ "عبد الستار" من فصلكم !
هو ده الحل ؟!
من فضلك ترفض تنفيذ النقل !!
حرمنا .. إنك أحسن مدرس فى الدنيا آخر مرة .. ده أكبر عقاب لنا !!
ولك أنا كمان يا أولاد!

الرياضة

سمير مع أبطال الغد في مركز شباب ناصر

تحقيق: عاطف فرج

● بدعوة من السيد محمد شعيب شاكر مدرب الناشئين والمشرف على أوجه النشاط الرياضى المختلفة فى مركز شباب ناصر .. قضى سمير يوما رياضيا جميلا تعرف فيه على مهارات نجوم المستقبل وقدراتهم الفنية المتعددة والمتنوعة .. وان كانت أوجه النشاط تتركز أساسا فى كرة القدم وبجانبها المصارعة والملاكمة وتنس الطاولة والطائرة ..

ونظرا لعدم وجود حمام سباحة فان هذه الرياضة تعد معطلة فى المركز ورغم قلة الامكانيات وعدم توفرها لديهم فان المركز يعتبر معمل تفريخ لنجوم الكرة .. ففى منتخب السويس .. درجة أولى يلعب غريب مرسى ، سيد حامد ومكاوى ، وفى نادى اسكو يلعب محمود عبد الحميد ، وعلاء الدين ، جمال يونس ، وكلهم أبناء مركز شباب ناصر فى الاصل ، وبسؤال ابراهيم سليمان سكرتير المركز عن تاريخ انشائه يقول : انه انشىء عام ١٩٧١ ضمن سلسلة مراكز الشباب المختلفة ، وان كان لهم أمنية فهى أن يتحول المركز الى ناد ، وأن ينضم الى اتحاد الكرة وجوه من فريق كرة القدم فى المركز .

تذكر هذه الاسماء :

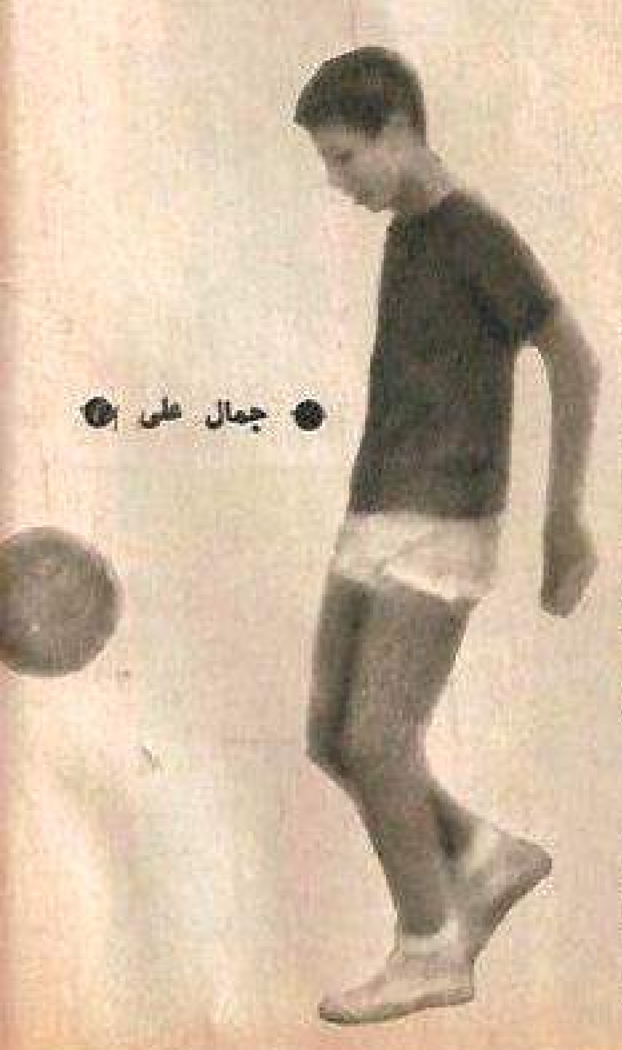
● **طارق جورج : تلميذ** بالتجارية الثانوية ، وملامح وجهه تدل على انه اقرب ما يكون شبها بالخطيب لاعب مصر والنادى الاهلى وأبرز نجوم الكرة الآن .. ويمتاز طارق بارتفاع مهاراته .. مما جعله يلعب فى مركز متقدم وهو مركز الجناح الايمن ، ولم يتجاوز عمره ١٥ سنة ، مع هذا محدث لبق وممتاز فعندما سألته عن اللاعب الذى يتمنى أن يكون مثله .. قال انه يتمنى ان يكون مثل عمر عبد الله لاعب المحلة ، واكتشفت السبب عندما أكمل قوله : « أصل انا محلاوى ومولود فى المحلة » .

● **مصطفى صلاح مصطفى :** عمره ١٤ سنة ، يلعب هاف رايت - كما انه قريب الشبه جدا من مختار مختار لاعب الاهلى .. وقد أبرز مهارات فنية أثناء التمرين .. ومشجع كبير لنادى الزمالك .. ويتمنى ان يكون مثل فاروق جعفر .

● **جمال على يونس : وهو**

● مصطفى صلاح ●

● طارق جورج ●



● جمال على ●

أبرز وجوه مركز شباب ناصر .. فارع الطول يجيد ضربات الرأس ويستطيع أن يسيطر على الكرة بمهارة وسرعة فائقة ، ولذلك أمنيته أن يكون مثل حسن شحاته لاعب الزمالك

المشهور أو المعلم حسن كما يسميه الجمهور .. ويبدو أن مشجعي الزمالك أغلبية في هذا المكان

.. ويلعب جمال في مركز الهاف

.. في فريق مدرسة دمنهور الاعدادية .



● فريق كرة القدم في مركز شباب ناصر مع مشرفهم السيد محمد عثمان وسكرتير المركز ابراهيم محمد سليمان

● وفي فريق الملاكمة أكثر من وجه مشرق منهم : عادل محمد شعيب .. عمره ١٥ سنة وعادل تميزه ملامحه المصرية الشديدة . ويلعب في وزن خفيف الذبابة ٤٨ كم

.. لعب عدة مباريات رسمية

.. آخرها في مركز شباب أبو السعود .. وأمنيته أن يصبح محمد على كلاى .

● عاطف عبد المنعم وعمره ١٩ سنة فاز ببطولة منطقة الجيزة مرتين عام ١٩٧٣ ، ٧٤ .. وفي منتخب الجمهورية عام ١٩٧٤ وهو يلعب في وزن الريشه ٥٧ ك .

ومن هواياته ألعاب القوى ، وأمنيته أيضا أن يصبح مثل محمد على كلاى ..

والى اللقاء مع أصدقاء سمير أبطال الغد .. في أعداد قادمة .



● فريق الملاكمة في مركز شباب ناصر ويتوسطهم مدربهم شاكر شعيب .

● الثلاثى الفني في فريق الملاكمة : عادل محمد يوسف ، عاطف عبد المنعم ، محمد على ...





عزت شاكر شعيب

● طالب بالسنة الثالثة الابتدائية ـ بمدرسة الدكتور طه حسين .

عضو بنادى الجزيرة الرياضى هوايته السباحة .

أمنيته أن يصبح بطلا كبيرا مثل أبو هيف .

يحافظ يوميا على أداء التدريبات البدنية الصباحية ويحب مشاهدة كرة القدم ويعجب بفريق الزمالك ويحب اللاعب «فاروق جعفر» .



الحلقة
١

صاحبي العزيز

اليوم موعدنا .. ويسعدني ان اقدم لك اول حلقة في مسابقتنا الجديدة : « يخلق من الشبه اربعين » .. والمسابقة تستمر اربعة اسابيع متتالية .. وكل ما أرجوه الا تبعث الحل الان .. بل تكتب الحل على استمارة المسابقة ، وتنتظر حتى الحلقة الرابعة والاخيرة وتنشر الاحد ٢٧ فبراير ٧٧ ... والان الى المسابقة وامنياتى لك بحظ سعيد لتنال جائزة من جوائزنا الفاخرة ..

سمير







موضوع المسابقة

● صديقك سمير يقوم برحلة على صفحة نهر النيل الخالد . . . من النظرة الاولى يبدو ان كل الرسوم تتشابه تماما . . . ولكن الحقيقة غير ذلك ... ومهمتك ان تتاملها بدقة .. وسوف تكتشف أن رسم رقم ... ورسم رقم .. يتشابهان ويتفقان تماما فى كل التفاصيل .. وان بقية الرسوم تختلف فى بعض التفاصيل .. المطلوب :

ان تكتب على الاستمارة رقم الرسم الذى يطابق الاخر تماما

هام للاصدقاء :

١ – ان الامر يعتمد على قوة الملاحظة ..

٢ – ان الفائز من حقه جائزة واحدة فقط

شروط المسابقة

١ – ان تسجل الاجابة على الاستمارة الخاصة بالمسابقة .

٢ – اخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مارس ١٩٧٧ .

٣ – تظهر النتيجة الاحد ٣ ابريل ١٩٧٧

والعشى لك حظا سعيدا ..

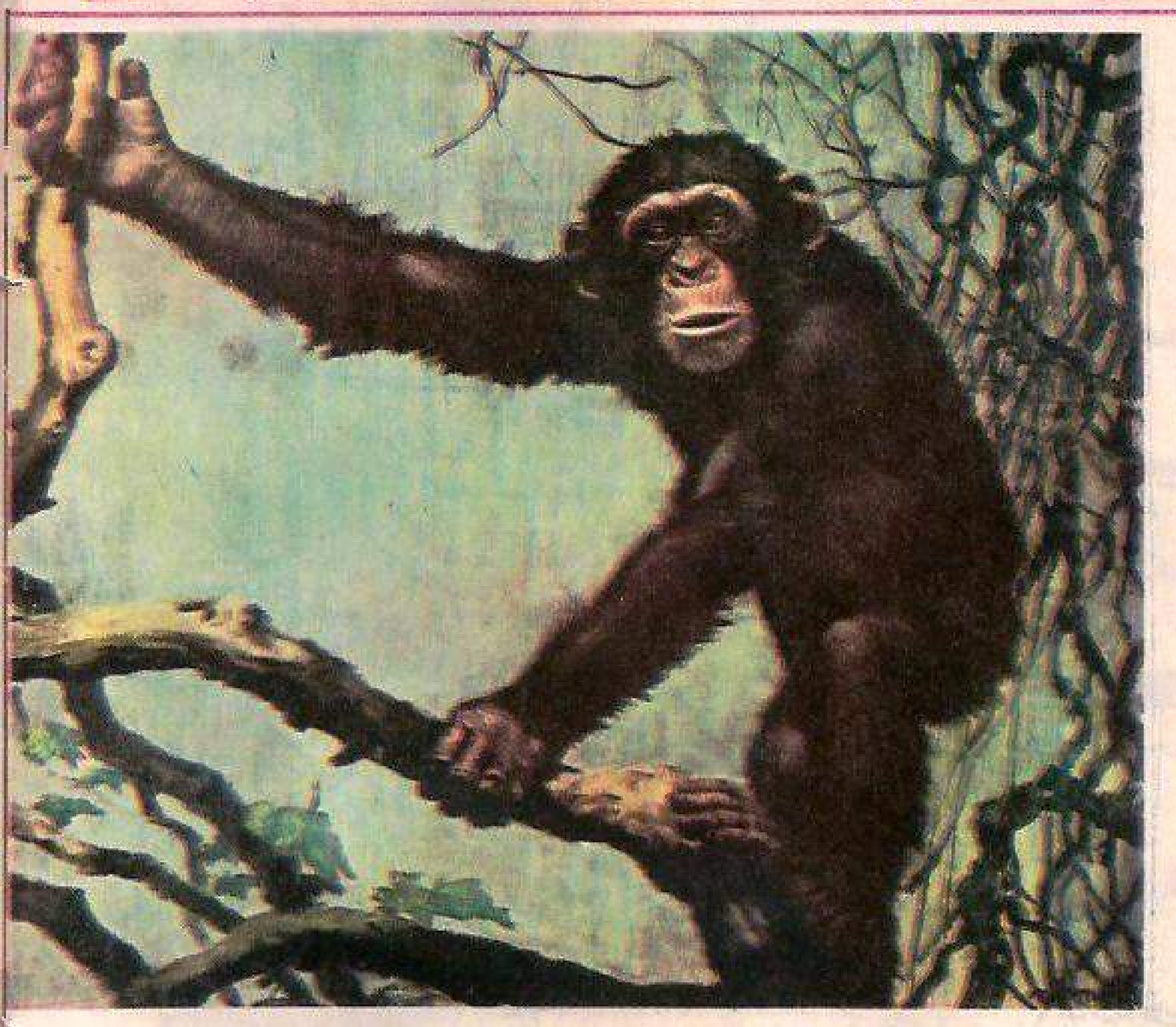


هذه الجوائز لكم: ١٥٠ جائزة فاخرة
جوائز المجموعة الأولى (٥ جوائز)
ساعة يد
كرة
نظارة معظمة
جوائز المجموعة الثانية
٥ جوائز كل منها سخان
٦ جوائز كل منها علبة ألوان فلوماستر
٦ جوائز كل منها شطرنج بالمغناطيس
٢ جائزة كل منها شطرنج بلاستيك
٥ جوائز كل منها
٢ مضرب راكيت
متاهة البلي
٣ جوائز كل منها قلم استكرد
٦ جوائز كل منها كيس خرز
٦ جوائز كل منها محفظة
طيارة صاروخية
١٠ جوائز كل منها كرة قدم
١٥ جائزة كل منها كيس بلي
٢ جائزة كل منها شنطة رحلات
مقلمة للأدوات الهندسية


الجائزة الأولى
تليفزيون
راديو
ترانزستور
بوتاجاز
رحلات
عروسة
شمسية
علبة نجارة
٧ جوائز كل منها قلم حبر
٥ جوائز كل منها هارمونيكا كبيرة
صاروخ
٢ جائزة كل منها
ماكينة سنارة صيد
٥ مضرب بنج بونج
وكل جائزة ٢ مضرب
حديقة
حيوان للتلوين
ألبوم
طوابع
جوائز المجموعة الثالثة
٥٠ جائزة
١٠ جوائز كل منها
مجلد سمير
١٠ جوائز كل منها ٢ حكاية
من حكايات الهلال
١٠ جوائز كل منها رواية من روايات الهلال للأولاد والبنات
١٠ جوائز كل منها كتاب البطل العربي خالد بن الوليد
١٠ جوائز كل منها كيس هدايا سمير ومجموعة طوابع

نادى العلوم

الشمبانزى



● يفضل الشمبانزى الحياة فى غابات افريقيا. واذا أتيحت له الفرصة لخطف سباطة موز فانه لن يتردد من أن يفعل ذلك . ولكن ما يفضله هو دودة الخشب .. ! وهذه الحشرات تبنى بيوتا من الطين عالية جدا ، أحيانا أعلى من ارتفاع الانسان . فكيف يستطيع الشمبانزى امساكها ؟ ببساطة باستخدام اداة ! انه يكسر احد الفروع الصغيرة ويسويها بأسنانه ، وعندما تصبح رفيعة ومدببة فانه يدخلها الى عش دودة الخشب وينتظر قليلا ثم يسحبها الى الخارج باحتراس .

وهكذا يستطيع الشمبانزى اختراع « شوكة » يستخدمها فى طعامه .. ولكن هـــذا ليس كل شىء ... فهو عندما يشعر بالعطش لاينتظر سقوط الامطار ، لكنه يبدأ فى البحث عن الماء الى أن يجد قليلا منه فى جذع احدى الاشجار ، ولكن الفتحة صغيرة جدا لدرجة أن الشمبانزى لا يمكنه ادخال فمه ليشرب . اذن كيف يتصرف ليحصل على الماء ؟ طبعا باداةجديدة ! يأخذ ورقة شجر كبيرة ويكورها فى يده ثم يدخلها فى فتحة الشجرة ثم يسحبها مشبعة بالماء .. فيروى به ظمأه .

بطاقته الشخصية

الحجم : يتوقف الشمبانزى عن النمو فى سن ١٢ او ١٣ ويصل ارتفاعه حينئذ الى ١٧٠ سم .

الوزن : يتراوح ما بين ٤٥ و ٧٠ كجم .

الموطن : غابات أواسط وغرب افريقيا (غينيا ـ الكونغو ـ اوغندا ـ تنزانيا ...)

خصائص رياضية :

تم قياس القوة العضلية لشمبانزى بالغ فوجدت انها ثلاثة أضعاف قوة الرجل : ولكن الشمبانزى لا يحقق أرقاما قياسية فى الرياضة ، فهو متوسط فى كل شىء : فى السباحة او القفز او الطيران .

ذراعا الشمبانزى أطول من رجليه وهو يسير معتمدا على أعضائه الاربعة الا انه يمكنه العدو مسافات قصيرة على قدميـــــه اذا كانت يداه مشغولتين .



مالك الحزين

● « مالك الحزين » أو « البلشون » طائر يلفت نظرك فيه انه طويل الرقبة طويل المنقار في نفس الوقت ·· ويلفت نظرك ايضا انه يقف الساعات الطويلة وساقاه في الماء، ويبدو عليه انه منهمك في التفكير العميق ·· ولهذا السبب ولانه يبدو منكمشا في جناحيه وصفوه بالحزين ·· والحقيقة انه ينتظر السمك في الماء بصبر عجيب ويعرف أن حركته تفزع الاسماك ·· فاذا اقتربت واحدة فرد عنقه واندفع منقاره في سرعة السهم لتكون من نصيبه ·· ومثل كل طيور الماء تأخذ السمكة طريقها الى معدته وهي سليمة ·· وبالاضافة الى السمك فهو يلتقط الزواحف والحشرات الصغيرة التي يجدها بين الحشائش او الصخور ··

وليس غريبا على بلادنا هذا الطائر ·· والفنانون في كل مكان تعجبهم وقفته وخطوته المتثاقلة ويرون فيه معاني الحكمة والوقار والشعور بالكرامة فيرسمونه كثيرا ويتخذونه رمزا لتلك المعاني ·· وفي الربيع (في شهري مارس وابريل بالذات) تحط جماعات البلشون على الاشجار الضخمة لتبني أعشاشها وتضع بيضها ·· ولونه « ازرق فاتح » ولا يفقس في وقت واحد ·· ولذلك فكثيرا ما يعهد الى الافراخ السابقة برعاية اخواتها التي تخرج من البيض بعدها ··

ومنظر البلشون من بعيد أجمل ·· فليس لريشه لون قاطع ولكنه قريب من الرمادي الفاتح ·· وعندما تقترب منه فقد لا تستريح الى عينيه الصفراوين وصوته ·· فان له « صوتا » غير موسيقي على الاطلاق ·· لكنه رقيق عندما يتقدم الذكر ليخطب انثاه ·· يحييها بحركة من عنقه ويقدم لها غصنا صغيرا أخضر ·· ويظل رقيقا بعد ذلك فيساعدها في اطعام الصغار وتدفئتهم ··

وتوجد في البلشون انواع بيضاء تماما وأنواع حمراء الرقبة ·· وانواع عيونها حمراء · أو يختلف ريش اجنحتها ·· والرمادي اكثرها انتشارا ··

البومة مظلومة

● انها ذلك الطائر الذي يسعى بالليل وينام بالنهار ·· ولم يظلمها الانسان وحدها عندما تشاءم منها وانما حمل نفس الشعور لكل طيور الليل ·· لانه لا يعرف عنها شيئا وكل ما يجهله الانسان يخافه ! والحقيقة ان البومة لا « تخرب » شيئا سوى بيوت العصافير ·· تأكل صغارها ·· لكنها تفضل عليها الفئران (فهي « أطعم » بالنسبة لها) ومعنى هذا انها مفيدة للانسان !

ومن عائلة البومة الطائر الذي يسمى « الدوق الكبير » لوسامته وهو يأكل ايضا الحيات والارانب والطيور التي يقدر عليها ·· وقد يذهب الى شاطئ البحر ويلتقط من بين الصخور بعض الاصداف و « بلح البحر » ليأكل محتوياتها ··

وتمتاز البومة بأن ريشها له خاصية امتصاص الاصوات التي تصدر منها·· لذلك فهي تطير بدون صوت وذلك يساعدها على مفاجأة فرائسها ·· ومعروف عنها أن سمعها حاد جدا ، فتسمع أضعف الاصوات التي تصدر من تلك الفرائس وتهتدي الى مكانها ! واذا اتيح لك أن ترى البومة فاتحة عينيها فسوف تلاحظ كبر هاتين العينين ·· وعندما تقفل البومة عينيها فانها لا تستعمل الجفنين الخارجيين لان لها جفنين آخرين داخلهما ·· وعيناها تنظران في اتجاه واحد لانها لا تستطيع تحريكهما ولذلك اذا أرادت أن ترى شيئا الى جانبها او خلفها فلا بد من ادارة رأسها ·· على أن نظرها ، مثل سمعها ، حاد جدا ويقدرونه بانه مثل نظر الانسان، في قوته ، مائة مرة ! وعلى فكرة فان هذا الطائر من أكثر الطيور عددا على وجه الارض ··وطعامها المفضل : الفأر ·



طارق بن زياد
فاتح الأندلس























ملخص ما نشر

سار حسان الى القيروان بأكبر جيش عربي دخل المنطقة .. ولما ادرك خطورة مملكة قرطاجنة على الفتح الاسلامي .. ازالها من الوجود كأنها لم تكن !! . ثم سمع اخبارا عن زعيمة جديدة للبربر تسمى « الكاهنة » فقرر القضاء عليها .

كتبها : رمزي خليل
رسوم : محمد قطب



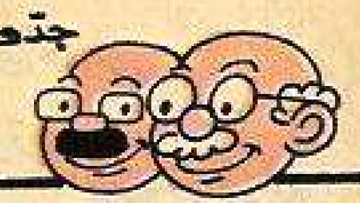












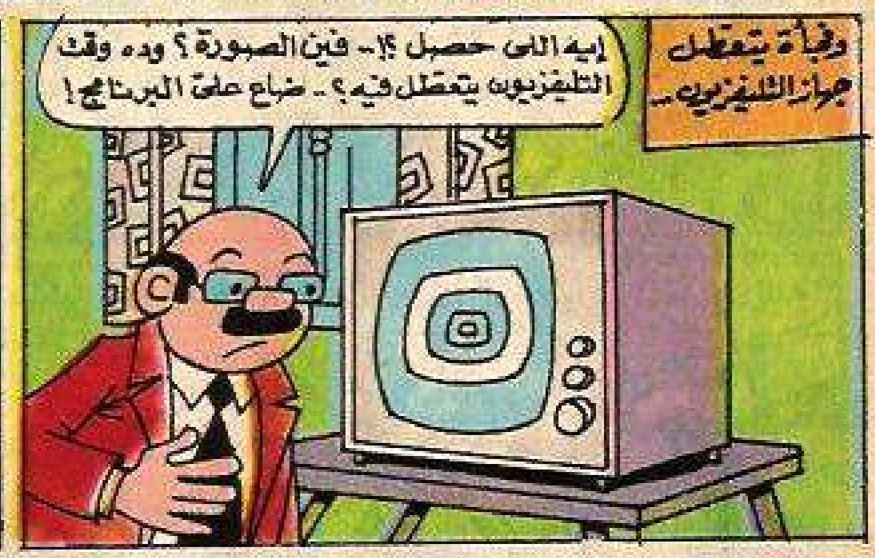
جدو وجات العزيز جدًا

مين يتطوع لإنقاذي؟!

سيناريو: عاطف فرج
رسوم: محمد التهامي


















برضه مصمم؟! أمرك لله!
ما إنت عارف جدو لما يصمم، يا أحسن جار في الدنيا!!


ويبتسم الجار على الرغم منه..
أسمع كلامك أضحك.. أشوف أفعالك أستغرب!
كويس الكلام ده.. أفهم بقى إيه الحكاية؟!


الحكاية ياجدو المحترم إنه كان فيه برنامج كويس جداً، وفجأة التليفزيون إتعطل و...
ياااه.. بس كده؟! - ولايهمك، في غمضة عين أصلحه لك!!


طيب إتفضل وريني شطارتك!
ودي أول مرة تشوف فيها شطارتي، ده أنا عندي خبرة طويلة في المسائل دي!!


إطمئن جداً.. إطمئن خالص!!
حيث كده.. ورايا مشوار بسيط، وراجع لك بسرعة!!

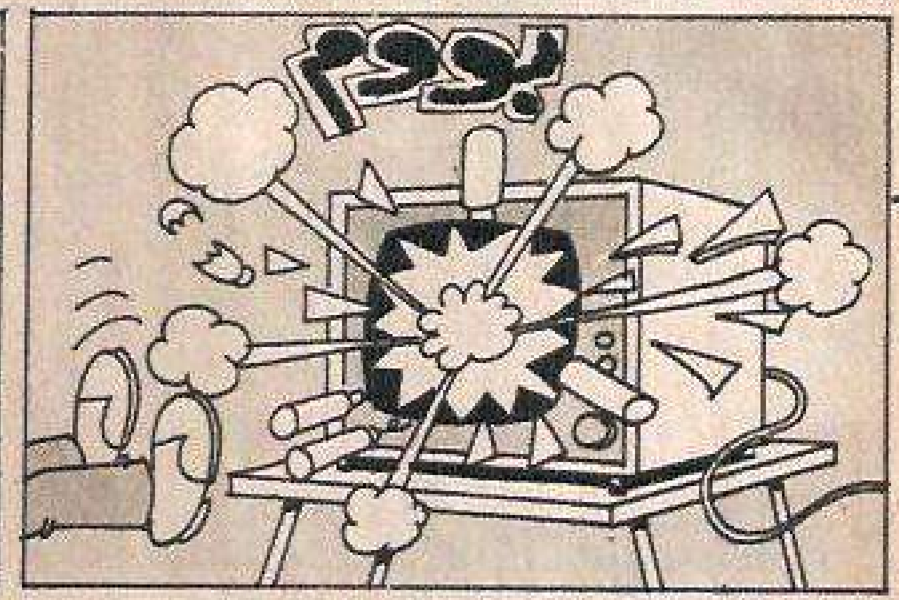

ترا را رلم.. ترا رلم


طب أنا أبو العريف.. ومافيش حاجة ما أعرفهاش!!!


وهم اللي فاتحين محلات أحسن مني؟! ضروري أفتح محل لتصليح التليفزيونات وأسميه "تليفزيونجي السعادة"!!


ودى أسهل وسيلة فى العالم كله ، ومن اختراعى !!
غنّى لى شوى شوى ..


إيه الصوت الجميل ده؟! لازم صلّحت التليفزيون كويس جدًا!


بووم


إيه ده؟! .. لازم نسيت المفك داخل التليفزيون ، برضه ولا يهمك ، دلوقت تتفرج على أحسن صورة وتقدّر المواهب!


إيه رأيك بقى فى الصورة الواضحة دى؟! ثم أنا صلّحت لك التليفزيون - هايل! إيه رأيك ياجارى العزيز؟!


ومين ينقذنى من جده العزيز؟!

تمت





الزبون للحلاق .. بعد ان رأى الدم على وجهه .
الزبون : حاسب يا اسطى الظاهر الموس بتاعك اتعور !!

***



الاب لابنه : مش عيب تطلع الاخير على المدرسة ؟!
الابن : اعمل ايه بقى يا بابا اذا كان الاخير بتاع الامتحان اللى فات ، عيان .

***



المتهم للقاضى : انت حضرتك بتوبخني كده ليه ؟! ده لولا احنا .. كان زمانكم مش لاقيين شغل !!

***

واحد : النهاردة شفت واحد زيك تمام ؟!
الثانى : اوعى تكون غلطت واديته الخمسة جنيه اللى عليك !!



***

واحد : انا ما اقدرش اسلفك الخمسة جنيه اللى انت طالبهم علشان معاى اربعة جنيه بس :
الثانى هاتهم وانا مؤامنك على الجنيه الباقى !!



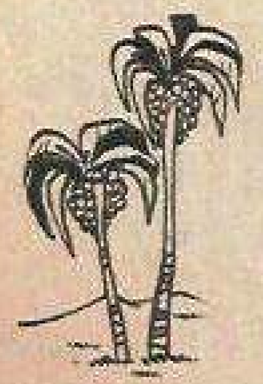
***

سؤال وجواب

١ ـ كلمة تقولها الليمونة والانسان ايضا .. حاول ان تعرفها !!



٢ ـ ما هو البلح الذى لا يمكن ان تحصل عليه من اى نخلة ؟ .
الحل بالمقلوب



حل : سؤال وجواب
١ ـ عصرونى .. ويقولها الانسان بعد ان ينزل من الاوتوبيس ..
٢ ـ بلح الشام .. وبلح البحر .. (والبلحة التى تكون فى طاقية ابن البلد احيانا) .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (٣٣)

لعبة الباسكيت فاز بها كل من : عصام صالح سمهان «الروض الفرج » ، مارى فكرى حنا « الهرم » ـ قلم سكرو رصاص فاز به كل من : احمد محمد على « الجمالية » ، عصام حسين محمود « الاسكندرية » ـ طيارة نيشان فاز بها كل من : محمد ابراهيم الدسوقى «الهماسية» ، طارق كمال الدين « عابدين » ، ميدالية متر فاز بها كل من : اسامة حامد عبد الغنى «امبابة» ، رافت طه عمر « الحلمية » ـ قلامة اظافر فاز بها كل من : هالة توفيق سامى « مدينة نصر» ياسمين فؤاد الركابى ـ «الدقى» ـ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : عادل غزالى احمد «قنا» ، عبدالعزيز الصالح «سوريا» ـ ٢ رواية من روايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : احمد ابراهيم ضوى « الغردقة » ، علاء محمود اسماعيل « اجا » ـ مجموعة طوابع فاز بها كل من : باسم محمد عمر « الكويت » ، حسام مفوضه « سوريا » ، ابراهيم سليمان تميوس « السعودية » ، كيس هدايا سمير فاز به كل من : عمرو عطية حسين «مصرالقديمة» ، طارق احمد محمد « المعادى » ـ منال محمد محمد « الدقى » ـ مبروك والى اللقاء مع مسابقتنا الكبرى «يطلق من الشبه اربعين»



يوم من الأيام في حياة عصام

● سافرنا بلدنا وقضينا أجازة نص السنة هناك -
وأول يوم وصلت لقيت نفسي وجها لوجه أمام مغامرة مثيرة - فبمجرد ماوصلنا انطلقنا نلعب وسط الحقول - وأظرف لعبة في نظري سباق تسلق الشجر - وبما إني قرد ونسناس - في نظر بعض الناس، فموهبتي في أني أغلبهم كلهم لانقاش - واللعبة دي بالذات لاتوافق عليها البنات، "دينا" ترفضها لأن من المستحيل تنافسنا فيها، ولبنى حجتها إنها خطر علينا - ربما أو غالبا معها حق، وبما إن غضبها وزعلها مش يطير النوم من عيني - إذن علشان خاطر عيونك يا "بنوتة" نفكر في لعبة ثانية - نلعب إيه؟! -
وكانت أنباء قدومي السعيد لقريتنا وصلت لكل بيت في البلد، وصاحبنا "إيهاب" بمجرد ماسمع، أخذ ذيله في أسنانه وطار علشان يحيينا - ومن شوقه قفز قفزة عالية ليأخذني بالأحضان ويعبر بها عن الأشواق - وتراك أنا وسيادته نزلنا في الترعة - والحمد لله ألف مرة إني أجيد فن العوم - وعمّنا - وأنا طالع، وبين الأعشاب - لقيت عش عصافير. هييه! شفت "عصام" طالع بإيه؟! معايا كنز - عش عصافير !! -
نسيت ملابسي المبلولة ووقفنا نتفرج على العش - فيت نحطه يا أولاد ؟! - وفجأة توقفت عن الكلام - اكتشاف خطير - بين القش وريش العصافير لقيت ورقة صغيرة مكرمشة - فتحتها بسرعة، والتفوا حوالى وسألوني: "فيها إيه؟! دي ورقة بعشرة جنيه؟! -"
"لا - أكثر - دي خريطة كنز - أنا عارف - لا - أنا متأكد ١٠٠٪"
وكانت الورقة قديمة ونصف علاماتها ممسوحة، ومع ذلك كان ممكن قراءة بعض الكلام - طبعا وقفت المجموعة تنط حوالي زي أبو قصادة أو أبو قردان - هات الورقة! فرجني .. أشوف !! - إنما هو معقول أفرط في خريطة الكنز ؟! - أولا أغير ملابسي قبل ما آخد إنفلونزا وما نعرفش نوصل للكنز - تحمست المجموعة، وبالذات "دينا" الصغيورة - لأول مرة تشترك في مغامرة زي البواسل، وأنا كنت سيد الموقف - أنا زعيم المجموعة - العش أنا اللي لقيته - والورقة في جيبي، وأنا مهمتي أخطط لغاية مانوصل للكنز - إنما المشكلة - في القرية الآلاف من أشجار الجميز، وحقول الأرز لا أول لها ولا آخر، ثم إيه معنى العلامة X وس = ١٠-٧ ؟! - رد "إيهاب" وكأنه فاهم تمام في حل الألغاز وقال: س يعني ساعة - و ١٠-٧ يعني الساعة سبعة وعشرة، لكن العلامة X يعني إيه ؟! - لازم نحل اللغز والشفرة، فكروا يا أولاد - فكريا -

عصام

ملحوظة: مهمة البحث عن الكنز الأسبوع القادم -



المفكرة الاسلامية :

المؤامرة الكبرى

● أصبح زعماء الكفار فى قريش يخشون قوة الاسلام ، وشعروا انه خطر على سلطانهم .. فبدأوا يفكرون فى طريقة يتخلصون بها من رسول الاسلام نهائيا ..

فكروا فى حبسه فى مكان لا يعرفه أحد ، وفكروا فى قتله ، وفكروا فى طرده من مكة .. واخيرا اقترح عليهم زعيمهم ابو جهل ان يجمعوا من كل قبيلة شابا قويا ، ليضربوا محمدا ضربة واحدة ، فلا يستطيع اهله من بنى هاشم ان يفعلوا شيئا ، او يحاربوا كل هذه القبائل التى يجمعون منها الشباب .. وبهذا ينتهى امره ..

وعرف الرسول صلى الله عليه وسلم من الوحى اخبار هذه المؤامرة على حياته .. فاختبط خطة الهجرة الى المدينة ..

ســؤال

● كيف ترك العرب دين ابراهيم واسماعيل .. وعادوا الى عبادة الاصنام ؟!..

ـ ساعد انتشار الجهل وطول الزمن على نسيان الدين الحق .. حتى جاء « عمرو بن لحى » ومعه صنم من العقيق الاحمر .. اسمه « هبل » واقامه فى الكعبة ..

وتعود القرشيون ان يطوفوا به كلما عادوا من السفر ، قبل أن يدخلوا بيوتهم .. حتى اصبح هبل اعظم واشهر اصنام العرب فى الجاهلية .

وجاء الاسلام فطهر الكعبة من جميع الاصنام ..

هـذا خـلق الله

● النظام العصبى فى مخ الانسان ، هو الذى يحدد قيام جميع الاعضاء بعملها .. ويتكون هذا النظام من الف مليون خلية عصبية ، تخرج منها (اسلاك) تنتشر فى انحاء الجسم ، وتسمى (الخلايا العصبية) .. وهى تستقبل الاخبار وترسلها بين المخ والاعضاء ليلا ونهارا .. بسرعة سبعين ميلا فى الساعة ... وعملها هو الذى يجعلنا نتذوق الطعام ونرى ونسمع ونعمل .

عندما تتذوق طعاما لذيذا .. تذكر ان ثلاثة الاف خلية نقلت هذا الخبر الى المخ ، ورد عليك المخ بان الطعم لذيذ .. فى الحال .

وعندما تسمع ، يعمل فى هذه الرسالة عشرة آلاف خلية .. وعندما تلمح منظرا .. تشرحه لك عن طريق المخ مائة وثلاثون مليون خلية فى كل عين واحدة .

واذا لمست شيئا ساخنا ، فان ثلاثين الفا من الخلايا تحس هذه العملية وترسلها الى المخ..

انها معجزة لا يقدر على خلقها الا الخالق الاعظم سبحانه وتعالى .

الجار العظيم

● كان رجل فقير يسكن بجوار عظيم من عظماء العرب ، اسمه « ابو دلف » .. وفى يوم احتاج ان يبيع داره ليسد دينا كبيرا عليه .. وعرض الدار بألف دينار ..

وعرف المشترى انه محتاج الى المال .. فقال اشترى الدار بخمسمائة دينار فقط !!

فقال الرجل :

ـ طيب .. أبيع الدار بخمسمائة ، واخذ خمسمائة أخرى مقابل جوارى لأبى دلف ، الذى سافارقه !! .. وكنت سعيدا بجواره !! .

وعرف ابو دلف الحكاية ... فسدد دينه وابقاه فى داره وبجواره .

أنـا أختـك

● كنت سعيدة .. وانا اسمع اخى الصغير يتحدث بفخر ، وهو واقف يقول :

ـ الله سبحانه اختار انبياءه جميعا من الرجال .. وكذلك الخلفاء .. اليس كذلك ؟.

والرجل يصلى اماما للنساء .. ولكن المرأة لا تصلى اماما للرجال !!.

قلت : ان الدين شرف الرجال والنساء .. وانا اختك .. اليس كذلك ؟..

فضحك واعترف انى غلبته !! خاصة عندما قالت له :

ـ ومن المؤكد انك تعرف !

ان أفضل الرجال هم ابناء اكرم النساء .. وان اول من امن بدين الاسلام السيدة خديجة واول شهيدة فى الاسلام (سمية) ام عمار بن ياسر ..

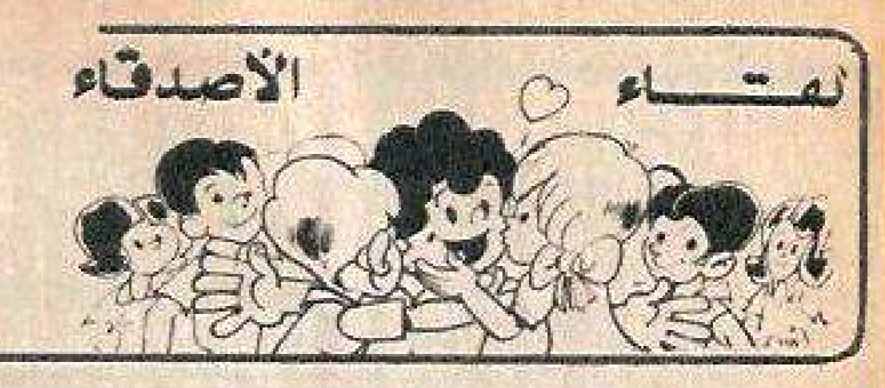
والقرآن الكريم يخاطب دائما : « المؤمنين والمؤمنات » .







لقاء الأصدقاء











غادة احمد — هشام عبد القادر — خالد راضى — وليد كامل

أرض الصمود

اقسمت باسمك يابلادى ان اعود
ومعى القنابل والقذائف والرعود
لاعيد ماضى امتى مجد الجدود
فان ارض عروبتى.. ارض الصمود

ماجد البحرى
ص.ب ٤٦٤٦ — الكويت

سنهزم الغدر

ها هى روحى
افدى بها وطنى
وارضى السليبة
فلسطين الحبيبة
افدى الشهيد ابى .
وكل حر عربى

***

بعزم شديد
بالنار والحديد
ساهزم الغدر
واخذ الثار
واعود بالنصر
ان شاء الله يا مصر

وهيب حسين عثمان
دسيا مركز الفيوم

نادى الرسامين



● تهته ●
الصديق : حاتم عطاالله محمد
توبستا

● فكرت فى رسم صورة تهته وسارسم لك صورة ثانية انشاء الله

● تهته يحييك ويرى ان خطوطك حلوة .. ونحن فى انتظار انتاجك دائما ..



● سمير ○
الصديق : سعد محمد يوسف
الاسكندرية

● لاشك انك موهوب — استمر يا صديقى سعد .

بريد سمير الرياضى

● ارجو عمل الو مع لاعبى الاهلى محمود الخطيب وزيزو واكرامى ونشر صورة للفريق ؟

احمد رمزى — بورسعيد

— صديقى احمد .. حصل ونشرنا الو مع الخطيب والبقية تاتى ، فقط تابع مجلتك .

***

● هل يمكن عندما يفوز ناد ببطولة الدورى والكاس فى سنة واحدة ان يشترك فى مسابقتى دورى وكاس اندية افريقيا ؟

محمد محمد طلعت — المنيا

— صديقى محمد .. قانونا يمكن ان يشترك ولكن يرجع ذلك لامكانياته الفنية والمادية كما حدث قبل ذلك للنادى الاسماعيلى والمحلة والاتحاد .

***

● انا معجب بصديقى سمير وخاصة الباب الرياضى .. ولكن ارجو ان تنشروا عن الكاراتيه حتى يكتمل البوس .

حمدى نجوس — الاسكندرية

— صديقى حمدى .. اشكرك على كلماتك الحلوة .. وسبق ان نشرنا عن الكاراتيه .. وسوف ننشر مرة اخرى قريبا علشان خاطر عيونك ..

موقف الزى الرياضى



● كان جميع طلبة فصلنا يمتلكون الزى الرياضى ، ونلعب به فى حصة التربية الرياضية ، ماعدا زميلة لنا ، لم يكن لها زى مثلنا لانها فقيرة ولا تقدر على شرائه فاجتمعت انا وصديقاتى وقررنا ان نجمع مبلغا من المال يمكننا من شراء زى لها . وفعلا نفذنا الفكرة واصبح لها زى تلعب به معنا ، وزال عنها الحياء والخجل الذى كان يتملكها فى كل حصة تربية رياضية .

حنان حسن شحاته
بورسعيد — ش بنى سويف والعدل — ملك محمد جودة شقة ٢

— شكرا لك ياحنان ولزميلاتك فى فصلك على هذا الموقف الكريم ، وتهانينا لك لفوزك بمجلد سمير الذى سوف يصلك على عنوانك ان شاء الله .







ايهاب فاروق — ياسر وشريف محمد قطب — عنان وايمان عبدالوهاب ناصر — داليا وخالد حسن راشد — نهى سعد — منال النحاس

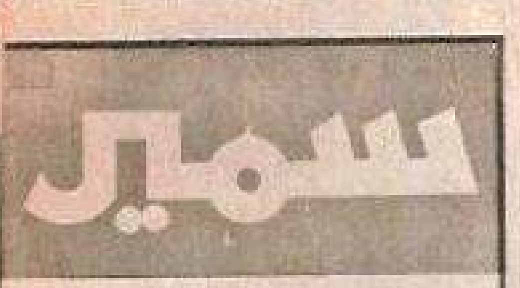


حفل توزيع جوائز
مسابقة حكاية كل يوم

● تستطيع ان تسميه حفلا .. وتستطيع ان تسميه مهرجانا ... ولك ان تتخيل ٢٠٠ صديق مع ابائهم وقد جاءوا بالفرحة كلها ليتسلموا جوائزهم ... بطبيعة الحال وصلوا مبكرين .. وقبل الموعد المحدد في الرسائل .. معهم حق ... فلا شيء احلى من الفوز والانتصار .. صديقنا طارق فرج الفائز بالدراجة – انطلق بها مسرعا بعد ان وعد ان يلعب بها في الاماكن الهادئة حتى لا يتعرض للخطر .. اما الصديق شحاته احمد الفائز بالمكتب فقد اختفى ليبحث عن عربة تحمل مكتبه الجديد الى بيته .. وصديقنا محمد عبد الرازق الفائز ببندقية صيد يستأذن في الانصراف بسرعة ليذهب الى بلدة الفيوم ومعه بندقية سمير . اما الصديقة سميحة محمود فقد حضرت من الزقازيق لاستلام جائزتها ولم تنتظر وصولها بالبريد .. الصديق عوني البياع الفائز بجيتار لم يصله خطاب الاستلام ولم يستطع الانتظار حتى وصول الرسالة وبعد ان قدم ما يثبت شخصيته حقق له سمير رغبته .. اما الصديق عمرو يحيى فقال لي انني كنت انافس اختي غادة في حل المسابقة وكنت اتحدى واقول لها سأكسب لاني صديق سمير من قبلك ولكن سمير كسبها صديقة هي ايضا .. فقد فازت بالجائزة .. مبروك لكل الاصدقاء وحظ أسعد للذين لم يحالفهم الحظ في مسابقتنا الجديدة بخلق من الشبه اربعين.

حل : اعادة النظر في القضية .. !

اكد الجار برعى الذى كان يقف خلف السور أنه لم ير أى شيء بسبب الزرع الموجود على السور. هذا صحيح في الصيف! ولكن في الشتاء تجف الأوراق وتسقط .. اذن فهو المتهم .



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

العدد ١٠٨٧

Samir ... No. 1087

6 February 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

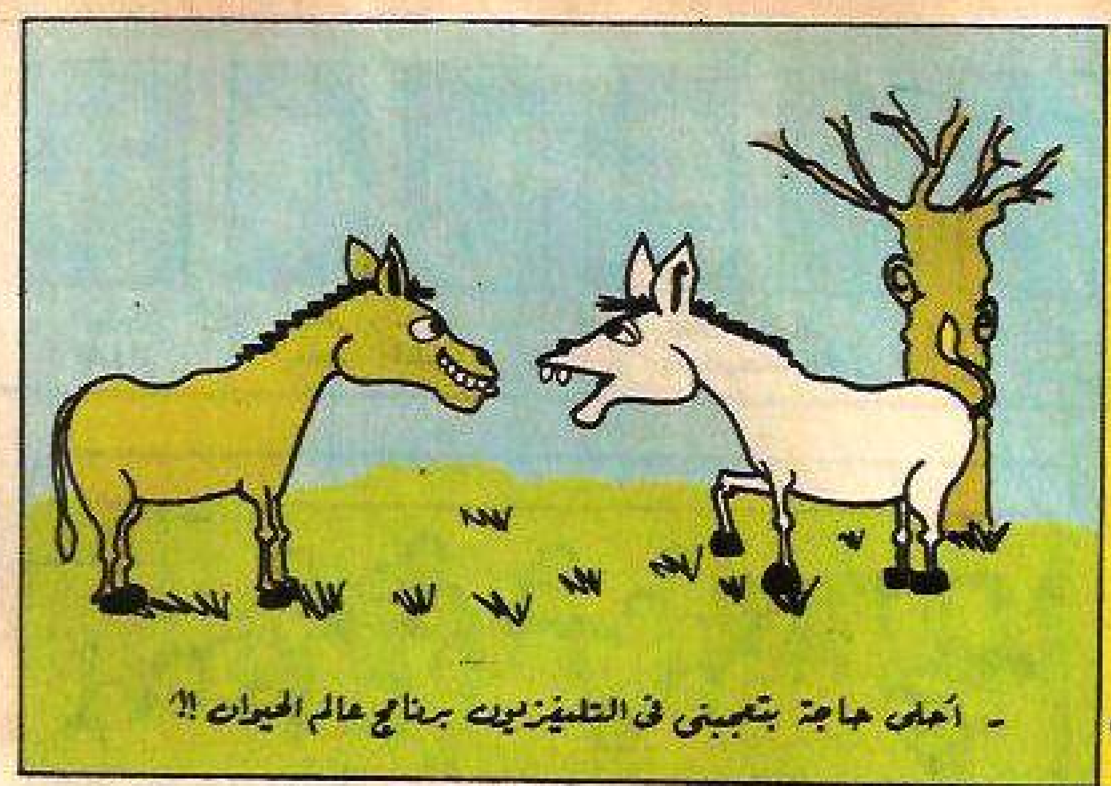
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ها ها!

بريشة: شوقي



- أحلى حاجة بتعجبنى فى التليفزيون برنامج عالم الحيوان !!



- أصلى لسه جايبها جديدة وعاوز أحافظ عليها !!



- وباعرف ألعب كمان وأنا سايب ايدى !!



- من فضلك يا كابتن خد نطّق لنا ده !!



- ودلوقت اللعبة خارجين بره الملعب !!

﴿قل لى .. رأيك ..

رأيك يا صديقى يهمنى .. كل بطل وكل موضوع ينتظر رأيك .. إنهم فى الإمتحان وأنت اليوم الحكم أو الأستاذ .. ومهمتك أن تمسك قلمك وتمنحه درجة من عشرة .. أو تضع علامة ✓ أمام البطل الذى يعجبك ، وعلامة X أمام البطل الذى لايعجبك .. المهم الدقة والصراحة .. وثق .. أن هذا لن يؤثر على فوزك بأحد جوائز المسابقة ، ولكن سوف يساعدنا لنقدم لك مايعجبك أكثر .. حتى تحبنى أكثر وأكثر .. وشكراً مقدماً ﴾ سمير











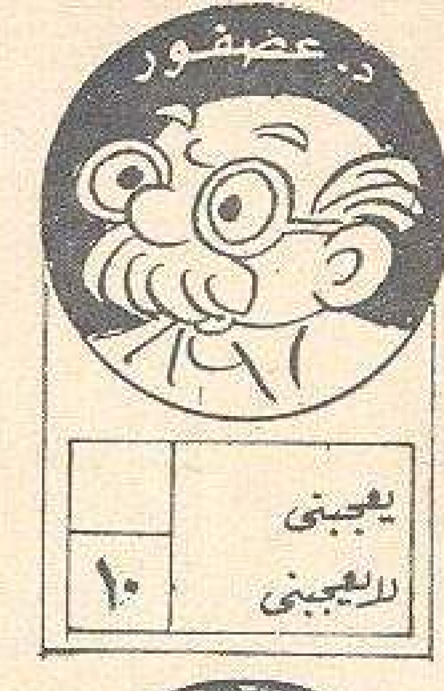














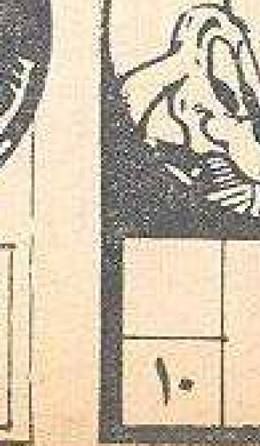




















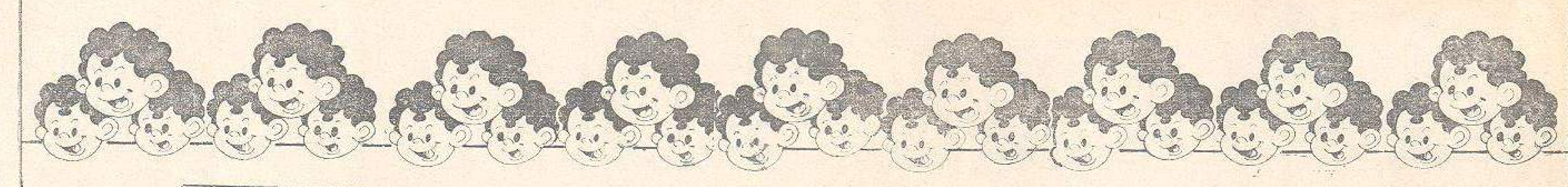
الجوائز :

١ - أتمنى أن أفوز بجائزة : من المجموعة الأولى

٢ - أتمنى أن أفوز بجائزة : من المجموعة الثانية

٣ - أتمنى أن أفوز بجائزة : من المجموعة الثالثة

مع تحيات سمير



إستمارة مسابقة سمير الكبرى

يخلق من الشبه أربعين

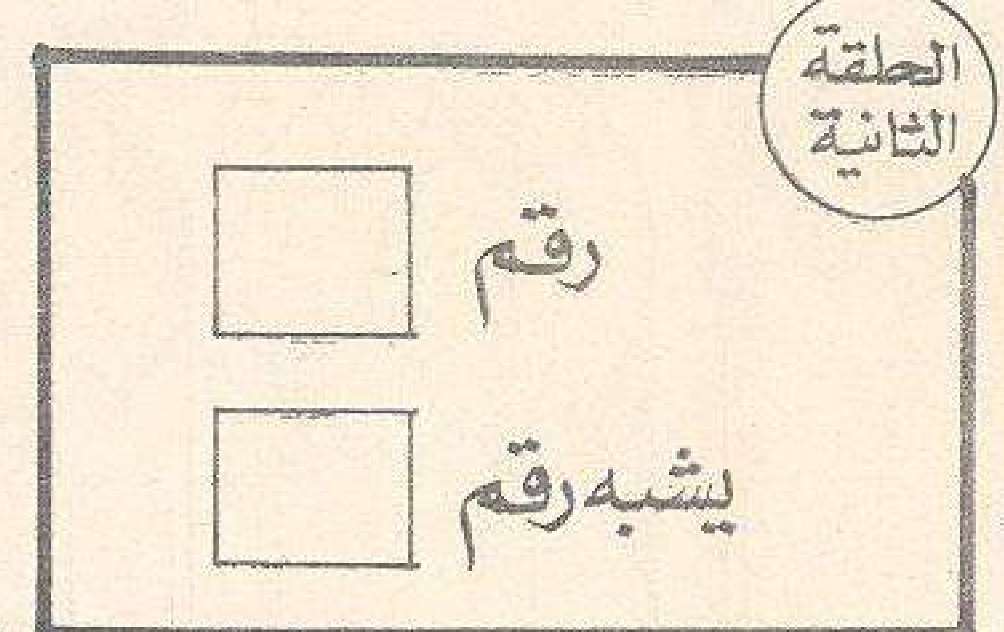
صاحبى العزيز

أتمنى أن تقضى وقتا مرحا وسعيدًا مع مجلتك : سمير . وأن تشترك مع إخوتك وأصحابك فى حل مسابقتنا الجديدة : "يخلق من الشبه أربعين" التى تعتمد أساسا على الدقة وقوة الملاحظة .. بمهارتك حاول أن تعرف "من يشبه من ؟!" وتسجل رقم كل بطل وشبيهه على الإستمارة . وبالحبر وهذا رجاء .. والآخر ألا تنسى لصق الكوبونات الأربعة ، وأطيب الأمانى من صديقك سمير

الحلقة الأولى

رقم ☐

يشبه رقم ☐



الحلقة الثانية

رقم ☐

يشبه رقم ☐

الحلقة الثالثة

رقم ☐

يشبه رقم ☐

الحلقة الرابعة

رقم ☐

يشبه رقم ☐

بطاقتك الشخصية

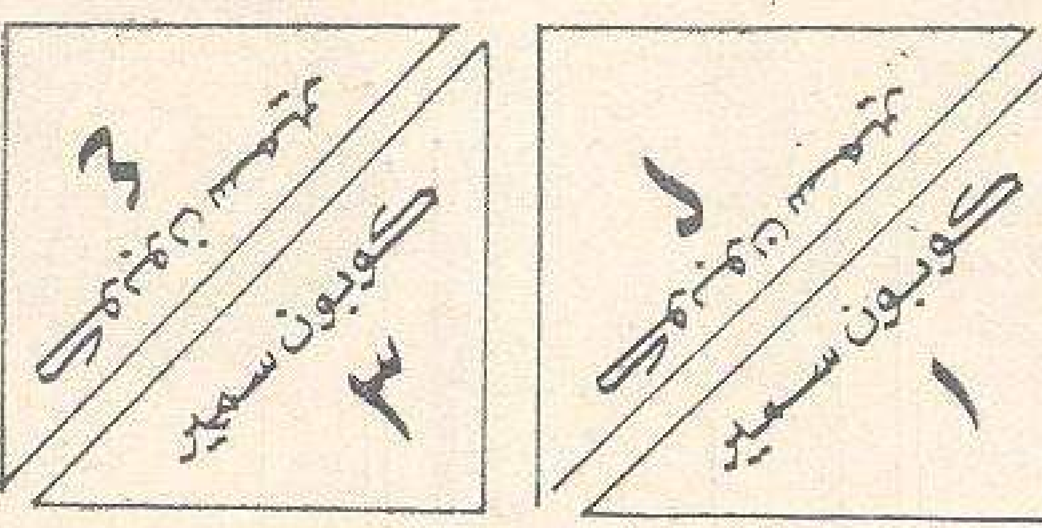
الاسم ثلاثى :

تاريخ الميلاد : مهنة الوالد :

شارع : الحى :

مدينة : محافظة :

من فضلك الصق الكوبونات هنا



والآن من فضلك

ضع الإستمارة فى ظرف واكتب عليه عنوان صديقك سمير :

١٦ شارع محمد عز العرب . بوستة مصر العمومية

مسابقة : "يخلق من الشبه أربعين"

